

四庫全書

經部

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷五

日本山井鼎

物觀 撰

周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註

古本足利本謹按足

利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一
通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異古本註

彖

曰故可揚于王庭下有也二本同 尚力

取勝也也上有者字二本同

九能審已度一本無能

字

四九必見侵傷二本足利本宋板傷作食 羊者抵

狼抵作牴已上諸本同疏放此疏道成者刪長柔消二

左二宋板道成者作終成也正嘉二本作道成也 算

夜必有戎卒來害已

三葉左三行

算作暮卒作寇 君子之

人若於此時

四葉六行

若作居 草之柔脆者亦以為一

五行者作似

五葉左

補遺古本註象明而能嚴明作施宋板足利本同疏即

以尚力取勝

一葉左
五行

宋板以作戎

始

考異古本經取女取作娶二本同下放此 象曰始遇

也正誤象當作彖

補遺二本宋板
足利本作彖曰

註正乃功成也二本

足利本宋板正作匹

初六柅者制動之主下二本有也

而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有也字行字

下屬 岳羸豕之孚務蹢躅也也上有者字二本同

九 故稱魚下二本有也

三 不為已弃二本足利本宋

板弃作乘 行失其應失作無已上諸本同疏為壯至

甚

六葉右
六行

宋板為作淫

而不能改其操

九葉左
四行

作而

能不改其操

自楚注

六行
注作往

杞性柔韌

七行
韌作

刃正嘉同

補遺古本註

九
二
義所不為下有也字疏不遇其位

八葉
左九

行 宋板位作時

萃

考異古本經剛中而應故聚也一本無也字註全乎聚道乎作夫二本足利本宋板同

彖氣合而後乃群下

二本有也

象則

衆心生二本作則衆生心也足利本

宋板同但無也字

六初

已為正配二本配作妃

六三故

萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同不若之於

同志下二本有也猶不若一陰一陽之應二本足利

本宋板應作至

九五

故曰元永貞悔亡下二本有也疏

何由得衆

十一葉
右五行

宋板衆作聚

則情意迷亂

十二葉
右九行

意作志

若自號比為一握之小

十二葉
左二行

為作於

只

為疑四與三

行為作謂
四行

補遺古本註

上行
六

亦衆所不害下有也字

升

考異古本經積小以高大一本足利本以下有成字

初六允升大吉下一本有也註

九三

往必得邑二本足利

本宋板邑作也

上行
六

處貞之極貞作升以上諸本同疏

起升貴位

十五葉左二行

宋板起作超

保是尊貴

十七葉左三行

作其

冥升者冥猶暗也

十七葉左九行

暗作昧

補遺古本經象曰柔以時升象作彖二本宋板足利本

同註彖純柔則不能自升則作而

九二約于神明矣于

作於足利本同疏升者登也

十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異古本經利用亨祀一本亨作享足利本宋板同註處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本宋板

正嘉同

彖剛則揜於柔也則作見二本足利本宋板

同 困而不失其所亨也一本也上有者字

初居則

困于株木一本無于木二字

九二故曰困于酒食下故

利用享祀下故曰征凶无咎下二本共有也字

三六不

受已者下二本有也 焉得配偶二本足利本宋板偶

作耦疏同

九四故謂之金車下二本有也疏其唯君子

乎

十八葉左九行

宋板唯作惟下唯君子能然也同 机木謂

之株也

二十葉右四行

机作杌 欲弃之惜其配偶

二十一葉左九行

弃作乘恐非 故曰有終也

二十二葉

無也字 象不

言困於艱危

二十三葉 左三行

象不作應亦謹按不字諸本作

亦但崇禎本拘泥象字改易作不妄作之甚

補遺經象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字疏

比就二五

十九葉 右一

宋板比作此

曰言行

三十三葉 左九行

言

作吉

井

考異古本經井渫不食行惻也行上有其字二本同註

音舉上之上下二本有也 井以已成為功下有者也

二字

初六

物无取也 二本也上有者字

九三

得井之義

也一本也上有者字 而不見用下一本有明字

四六

補過而已下一本有也字

九五

居中得正二本足利本

宋板正作位 故井冽寒泉二本無井字疏計獲一瓶

之水

二十四葉左三行

宋板獲作覆 勤恤民隱

二十五葉右八行

隱

作德恐非 使有成功

同上成功作功成

正義曰收凡

物可收成者

二十八葉右五行

作正義曰收式胄

反

凡物可收成

者

補遺古本經訖至亦未繕并未有功也無亦字註已來
至已下有以字疏未用而覆二十五葉 右四行 宋板用作出

革

考異古本註彖近而不相得也二本也上有者字 非

當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也

今校補遺

古本一本及宋板足利本與崇禎同鼎校時有古本二本其云二本異者未詳歷數時會二本

足利本宋板厯作歷疏同

初九堅韌萬歷崇禎本外韌

作仞下同謹按剗剗仞刃忍通用不必拘也 不可變
也二本也上有者字不肯變也同 六是以征吉而无

咎下一本有也 九三凶其宜也一本凶下有危字

四九

始宣命也也上有者字二本同 信志而行下二本有

也疏以明人革也 三十葉右一行宋板以作次 但順面從君

也 三十三葉右二行面作而

補遺古本註 彖曰 火欲上而澤欲下火上有故字

存舊周易註疏卷第八 宋板

鼎

考異古本經亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放此
不我能即吉二本作不能我即吉註吉然後乃亨一
本吉上有元字彖而獲大亨也二本足利本宋板無
而字初六倒以寫否二本足利本倒下有趾字九二不
可復有所加下一本有也字九三鼎之為義虛中以待
物者也謹按崇禎本闕虛字九四故曰其形渥凶也二
本也上有者字 信之如何二本足利本宋板作信如

之何 九 高不誠亢一本宋板誠作誠疏以供烹飪之

用 三十三葉 右九行 宋板烹作亨 故曰鼎元吉亨也 三十三葉

行無也字 特牲而已 三十四葉 右二行 牺作牡恐非 不我

能即吉 三十五葉 左四行 吉下有也字 非其體實不受 三十葉

右八行 其作直正嘉二本作有

補遺古本註 九 故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異古本註是以亨下二本有也 威至而後乃懼也

二本也上有者字一本無乃字 則是可以不喪匕鬯

足利本宋板是作足 奉宗廟之盛也二本也上有者

字 彖則惰者懼於近也二本惰下有惓字也作矣足

利本宋板但也作矣 則已出可以守宗廟下二本有

也一本則作即

初九脩其德也二本也上有者字

急解宋板解作解 震來厲億喪貝下一本有也

六二

不免於危下有矣字疏然卦則況舉屯時

四十葉右五行宋板

況作汎

是傲尊陵貴

四十葉左六行

傲作傲

當有其事

十四

二葉右作當其有事
三行

補遺古本經象曰震蘇蘇位不當也位上有也字
䷲䷲

六

亡其所處矣無其字

六

居恐懼

之時足利本居上有以字疏棘木為之長二尺

三十八
葉左九

行宋板二作三

艮

考異古本經不失其時其道光明一本無下其字行
其庭不見其人无咎也一本無上其字註得其所正也

二本得上有而字

象

各止其所不侵害也二本足利

本宋板害作官

初

故利永貞下二本有也

九上下

不相與下同上疏釋所以利永貞

四十五葉右四行

宋板利作

在正嘉同

補遺古本註

六五

故口无擇言故作曰疏對而不相交

十四

三葉左七行宋板而作面

漸

考異古本經離羣醜也一本醜作配謹按於韻不協似

非註象乃善下二本有也字

初六未傷君子之義下二

本有者也二字

九三

而棄乎羣醜一本醜作配

上九可

用為儀吉下二本有也字疏唯是九五也

四十八葉右二行宋

板唯作惟故曰无咎也

四十八葉左七行

無也字故曰鴻

漸于陸也

四十九葉左五行

無漸字體翼而附下

五十葉左一行附

下作下附九五進乎中位

八行乎作得

補遺經居賢德善俗足利本俗上有風字

註六四雖乘

乎剛志相得也古本志上有與字疏于河之干

四十八葉左六

行宋板于作於進以正邦三年有成者五十一業右一行年

作歲

歸妹

考異古本註少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作承

彖曰人倫之終始下二本有也字嫁而係姊二本宋

板姊作姊疏同

象曰故以永終知敝下二本有也

非敵之謂下有也姊者少女之稱也姊作妹宋板足

利同

九二雖失其位一本失作非一本作雖失非其位

六 極陰之盛下二本有也疏以妹從姊而嫁

五十一葉左八

行宋板姊作姊下

九行明是妹從姊嫁

五十二葉

妹從姊

嫁並同謹按疏中多姊字當擇也若妾進求寵

五十叶二

右二行妾作妄嫁而係於姊

五十二葉

姊作姊下三係

姊皆同更有動望之憂

六行動作勤

此因六三六五

乘剛

五十三葉右一行

三作二謹按後人改作三從姊而行

五十三葉左四行姊作姊下

五行

是從姊之義也同則是室主

獨存

五十四葉左三行

獨作猶以長從少者可以從少

五十五葉

左五

作以長從少者也以長從少謹按無可字多也長

二字

釋其六五雖所居貴位行九無貴字言不必少

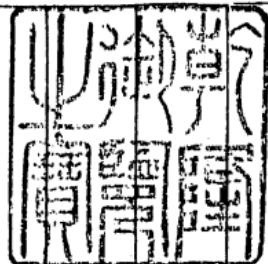
女

五十六葉
右一行

必作如

補遺古本註

上六剗羊而无血無而字



七經孟子考文補遺卷五

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷六至十一

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣溫常綏覆勘

總校官中書臣朱 鈴

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣宋 福

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷六

日本山井鼎

物觀 撰

周易集義下經豐傳第六

存舊周易下經豐傳第六王弼註

古本足利本

豐

考異古本經象曰有孚惠心若下一本有吉字 信以發

志也一本無也字註王之所至下二本有也字

彖大

者王之所尚下同上

六二所豐在蔀一本宋板無所字

故曰豐其蔀一本宋板蔀上有所字謹按與上文錯

誤今本近是故曰日中見斗下二本有也字故往得

疑疾下同

九三沫微昧之明也二本也上有者字 日

中則見沫之謂也二本足利本宋板無則字未足用

也一本也上有者字

四四豐其蔀也一本也上有者字

五獲慶譽也二本也上有者字

六上屋藏陰之物下

二本有也 而自深藏也 一本也 上有者字 三年豐
道之成下二本有也 補遺一本宋板成作盛 是以治為亂者也

一本足利本宋板無是者二字一本有者字疏一者由
人之闡弘使大 一葉左六行 宋板一作二 承上宜日中之

文 二葉左一行 文作下 災咎至焉 三葉右五行 至作生 又處

於內 三葉左五行 又上復有陰字 日中盛則反而見斗 五葉
右四行 作日中盛明而反見斗

補遺古本註憂未已也未作不 初九 交斯叛也也作矣

足利本同

存舊周易註疏卷第九

宋板

旅

考異古本經旅人先笑後號咷二本後上有而字註彖
是以小亨二本足利本宋板是作足 有為之時下二
本有也

初六志窮且困下同上

二六得童僕之所正也

二本也上有者字 義足而已下二本有也

九四不獲

平坦之地下二本有者也二字

五六寄旅而進一本寄

作羈

上九客旅得上位二本足利本宋板旅作而牛

者稼穡之資下二本有也不在於難下終莫之聞下並

同

補遺一本宋板終作故

莫之聞則傷之者至矣一本聞下有

也字疏則終保无咎也

八葉右六行

宋板咎作尤為主君

所疑

八葉左二行

主君作君主正嘉二本同

如鳥之巢被

焚

十葉右二行

之巢作巢之正嘉同

衆所同嫉二行嫉作疾

下五同

補遺註

彖

失其居足利本其作所

九四故其心不快

也古本無故其二字

異

考異古本經九三頻巽吝一本頻作頤註同謹按象文

同今本註道愈隆下二本有也字

彖曰處乎中正宋板

乎作于

初以六整之下二本有也

象曰進退疑懼下一

本有者也二字一本有也字

四六充君之庖下二本有

也

補遺一本宋板庖作包

九五故初皆不說也一本初作物夫

以正齊物一本正作令民迷固久二本足利本固作

故疏須上下皆巽

十葉左
九行

宋板須作雖

則柔皆順剛

之意

十一葉
右五行

則作明

係小亨之辭

六行
左行

作繫

故君子訓之

十一葉
左一行

訓作則

補遺古本註

彖
曰故得小亨下一本有也字

兌

考異古本經九二孚兌二本兌作說謹按象文同今本註象施說之道諸本道作盛謹按萬歷與崇禎本同

莫盛於此下二本有也

初九
未見有疑之者下九五

小人道

長之謂下並同疏以不正來說十六葉宋板來作求

此之為喜

十六葉左二行此上復有除邪二字 宜在君子九行

在作任

補遺古本註九乃悔亡也也上有者字足利本同

上

故必見引無必字疏當位貴之也

十七葉右一行宋板貴作責

渙

考異古本經先王以享于帝立廟二本帝上有上字註

六以光其道下二本有也 丘虛匪夷之慮虛作墟宋四

板同

九正位不可以假人下二本有也疏去而逃出

者也

二十一葉右一行

宋板逃作遠

補遺古本經用拯馬壯吉下有悔亡二字註王乃在乎

渙然之中下有也字疏故得无咎故曰渙其躬无咎

九十

葉左六行宋板咎皆作悔

節

考異古本經象曰不出門庭凶二本凶上有之字註
彖曰則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同然後

及亨也及作乃以上諸本同

九為節之不苦之作而

以上諸本同 非甘而何二本而作如

上以斯施人

二本足利本宋板人作正 故得悔亡下二本有也字

疏正由為節不中

二十一葉左七行 宋板正作止

故慎密不

出

二十二葉左一行

出作失

補遺古本註九故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本註九然後乃孚下二本有也

發乎其中矣

矣上有也 魚者蟲之隱者也 二本足利本隱上有潛
字 信皆及之下二本有也 若乘木舟虛也 二本作
若乘木於舟虛者也

象曰雖過可亮下二本有也 初九

而應在四一本在下有孚字 繫心於一本於作專

九二立誠篤志志諸本作至謹按萬歷與崇禎本同

六三四履正而承五二本正上有孚字 非已所克下二

本有也

六四故曰月幾望下有也 二本同 爻群類也

二本也上有者字疏顯者可知

二十四葉 左一行 宋板者作著

故更有它求

二十八葉
左六行

求作來

若真以陽待正位

右二行

真作直

若鳥於翰音登于天

七行
於作之

補遺古本經信及豚魚也無也字

六則失其所感矣

所下有以字足利本同

九上忠篤內喪內作日

小過

考異古本註上愈无所適下一本有也字

彖曰即飛鳥

之象下二本有也字

初六

无所錯足飛鳥之凶也二本

作无所錯手足飛鳥凶也

二六

而遇其妣下二本有也

字 過而不至於僭一本過作遇 其臣无咎下二本

有也字

九三

小過之時二本時作世足利本同 至令

小者或過二本足利本宋板或作咸

九四

不為責主足

利本宋板責作貴 故曰弗過遇之夫一本之下有也

字 以斯攸往危之道也二本攸上有有字 无援之

助一本之作爻 之於永貞下二本有也

補遺一本
無於字

六五 夫雨者陰在於上二本足利本宋板在作布 則蒸而為雨足利本蒸作蒸 雖陰盛于上一本陰下有復

字 未能行其施也 二本也 上有者字 五極陰盛一

本無極字 戈射也 一本射作獮 是乃密雲未能雨

也 二本足利本宋板是乃作足及也 上二本有者字疏

過之小事 二十八葉
左五行 宋板之作於 上在君子為過行

也 七行 上作止 時也 小有過差 九行 也作世 為過厚之

行順而立之則吉 二十九葉
右二行 厚作矯立作止 蘋得中

正 三十葉
左八行 正作位 至令小者或過 三十一葉
右五行 或作咸

即酈鳥之毒 三十二葉
右五行 即作比 已上於一卦之上

三十三葉

已上作已止 過至于亢

三十三葉

于作於

右九行

左四行

補遺古本註

彖柔而浸大浸作侵足利本同

六而陽

薄之陽下有上字

六上至於亢也過至于亢於作于也

上有者字于作於

既濟

考異古本註

彖以既濟為安者二本足利本安作象宋

板作家

彖不忘未濟也一本也上有者字

九初无所

咎也二本足利本宋板也作矣

六二而自得也也上二

本有者字 九 而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也一

三

九

本足利本宋板高宗作也故一本作而能濟者也故高

宗云云

六 所以塞舟漏也一本也上有者字 九

五 物

皆濟矣二本矣作也 可羞於鬼神二本於上有之字

上

六 過而已一本足利本宋板而作進一本作過進

惟不已

補遺古本註

彖

曰初吉終亂終亂不為自亂作初吉終亂

也不為自亂足利本無也字

六 量斯勢也斯作其疏

剛居中

三十五葉
右六行

宋板中作下

未濟

考異古本註

蒙不違剛也一本也上有者字未能出

險之中下二本有也字小狐雖能渡二本渡下有濟

字必有餘力也一本也上有者字

九用健拯難靖

難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但一本循作

修

九

靡禁其威下二本有也字疏使皆得安其所

十三

九葉右

九行

宋板安作求

靖難在正

四十葉

右八行

靖作循

補遺古本註

彖

故未濟下有也字

同上

故可濟下有也

字

象

各當其所也當作得

六初

濡其首猶不反首下

有而字

三六

未濟故曰利涉大川下有也字

五六故曰

有孚吉下有也字

七經孟子考文補遺卷六

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷七

日本山井鼎

物觀 楊

周易兼義第七

存舊周易繫辭上第七韓康伯注古本足利本周易注

疏卷第十宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板疏故字體從繫一葉右繫作數有以簡編

重大九行有作直三行正義曰天尊地卑至其中矣此第一

章云云二葉右謹按宋板此疏在經注下其所按如左

天尊地卑乾坤定矣

乾坤其易之門戶先明天疏正義曰此
尊地卑以定乾坤之體

第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜寒暑往來廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地卑乾坤定矣
者天以剛陽每章當以此例推也比較宋板今本疏

之所係混淆錯亂者周易為甚但以無害於義今更不

復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本注以定乾坤之體下有也字 乖其所趣宋板趣作超 象況日月星辰況作謂 懸象運轉下有而字 言運化之推移下有也字故曰易簡下故曰有功下並同 德業既成則入於形器無德業二字 目其德業下有也字宋板目作名 成位至立象也至作況足利本宋板同 並乎天地下有也字 則並明天

地也並明作明並足利本宋板同疏其實亦一焉

四葉右八

行宋板一作兼乾知大始者

九

行大作太謹按經文同

今本下

左一
行

放此是自然成物之始也

四葉左七

行始作

終賢人則事在有境

五葉左三行

則作亦又莊云

六葉右三

行莊下有子字

補遺疏不得其位矣

二葉左五行

宋板不上有則字未有

管作

四葉左一行

管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本經是故君子居則觀其象無君子 吉无不
利下有也字注夜則陰柔作夜則柔陰也 具由剛柔
而著俱上有則字足利本宋板同 序易象之次序下
有也字疏其有祉有慶有福之屬八葉右二行 宋板上有作
以 辭變化之小大九葉右四行 小大作大小 故居可治
之位九葉左一行 居可作可居正嘉同

補遺經是故吉凶者足利本故作以疏次文別云變化
者八葉左六行 宋板別下有序字 先王十征十葉右一行 十作

卜

彖者言乎象者也至故知死生之說

考異古本經彖者言乎象者也彖下有曰字是故卦有小大辭有險易辭上有而字注言乎小疵也也上有者字存乎悔過也宋板過作道作易以準天下下有也疏正義曰彖謂說乎一卦之象也十葉右行六宋板

作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也正嘉同謹按崇禎本據萬曆誤其道消散十二葉右行六消作銷

其辭則難險也

同上難作艱

補遺古本注之否則其辭險下有也字疏知生死之數

也

十二葉左六行

宋板生死作死生

正謂用易道

同上

正作止

精氣為物至故君子之道鮮矣

考異古本經通乎晝夜之道而知乎作于百姓日用

而不知下有也字注故曰相似下有也字則物宜得

矣作則物得宜矣足利本同以一方一體明下有也

字寂然天體不可為象天作无足利本宋板同因

神以明道下有也字各盡其分下同疏賴用此道而得

生十六葉左九行宋板而作以

補遺注聚極則散而遊魂為變也足利本無而字疏此

章明卦爻之義

十二葉左八行

宋板此作上而不於陰

十六葉右

行六不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異古本經以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地之間則備矣同注故曰藏諸用下有也字宋板同不能

全无以為體古本不作未無无字宋板足利本不作未萬
厯等本金作至 故順通天下宋板順作顯 聖人功用
之母宋板母作無恐非 體同乎道同作周 故曰富有
下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下共
有也字 由神而冥於神者也宋板足利本無者字 則
近而當下有也字配此四義下禮以卑為用下並同疏不
煩辭邪僻也二十葉
右八行宋板辭作亂 遍滿天地之内二十葉
左五行遍作徧 謂與道義為門戶也二十二葉
右四行與上有易字

補遺古本經子曰易其至矣乎乎作于 易行乎其中
矣乎作于注所以能至下有也字 言變化而稱極乎
神也足利本而作之 欸爾而自造矣欸作歛

存舊周易註疏卷第十一

宋板

聖人有以見天下之曠至其臭如蘭

考異古本注典禮適時之所用下有也字則乖於理下
則盡變化之道下並同 氣同則和宋板則作而出
言戶庭千里或應或應作應之 道同則應下有也字

疏是行之於急者

二十二葉右七行

宋板於作尤故引七卦

之議

同上

議作義

議此會通之事而為爻也

二十三葉右五行

議作謂

言行雖切在於身

二十五葉右二行

切作初

以同

人初未知同

三行知作和

補遺古本經況其邇者乎乎作于下出乎加乎發乎見

乎慎乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異宋板疏以此小人而居貴位

二十七葉右八行

此作比

故尾皆稱易曰

二十七葉
左一
行

故下有首字謹按唯嘉靖本

作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本注其一不用也也上有者字奇凡四揲之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同五耦合為三十下有也字鬼神以此行下同六爻二百一十六策下有之也二字六爻百四十四策下有也伸之六十四卦下由神以成其用下並同疏所賴者唯賴五十

二十八葉
左二行

宋板所下有須字 若易由太有由於元

二十一

九葉
四行

右 太下有一字 謂四度經營著策

三十一葉
右三行

謹

按宋板經營下空五字 酬酢謂應對報答

三十一葉
左九行

對報作報對

補遺古本注成金木水火土下有也字疏韓氏親受業

二十八葉
左一行

宋板親下空一字 可以知本虛无

二十九葉
右一

行知作却 故可以顯明

三十一葉
左六行

可下空一字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異古本經其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同疏
故此注則知神之所為下有乎字 可得而用也也上

有者字 故曰聖人之道下有也字疏前經論易理深

三十三葉
左四行

宋板深上有功字

此經論極數通變同上

變作變通正嘉同

理在玄通无不既億

三十四葉
右九行

既

億作記憶 能體於淳一之理

三十四葉
左一行

於作其

補遺疏遂定天下之象

三十五葉
右一行

宋板遂作以 章中

所陳則有三章

左四行

下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異古本注六爻變易以告人吉凶無人字足利本宋
板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同而不
以威刑也也上有者字 坤道包物下乾道施生下共
有也字疏乃以通神明之德也三十六葉
右四行 宋板以下有
數字 神武而不殺者夫三十八葉
右一行 無而字 言聖人
以利為用三十九葉
右二行 為作而

是故易有太極至吉无不利也

考異古本注取有之所極況之太極者也取下有其字
足利本宋板同 則吉凶可定下則廣大悉備下而濟
萬物下並有也字疏故曰莫大乎蓍龜也四十葉 宋板
大作善正嘉同 吉凶所以斷而行之四十一葉 古九行 所以
作告所

子曰書不盡言至存乎德行

考異古本經有以見天下之臘臘上有至字注故舉而
錯之於民下有也字疏不須言而自信也四十四葉 宋板
左四行

板無而字

補遺疏其根株雖未至死

右二行四十三葉

宋板至作全

七經孟子考文補遺卷七

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷八

日本山井鼎

物觀 撰

周易兼義第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註 古本足利本

周易註

疏卷第十二 宋板

周易繫辭下第八

謹按宋板無第八二字說具于前

八卦成列至禁民為非曰義

考異古本經繫辭焉而命之無焉字 貞夫一者也夫作於注或否或泰下有也字 見存之爻辭見作則足

利本宋板同 而後有吉凶下有也字故曰聖人之大

寶曰位下同 財所以資物生也也上有者字疏必信

仁愛五行左宋板信作須

補遺古本注況之六爻動以適時者也六爻下有六爻

二字

古者包犧氏至益取諸夬

考異古本經吉无不利下有也字注以益萬物下有者
也 噩嗑之義也也上有者字 不解倦也解作懈足
利本宋板同 通變則無窮故可久也無也字足利本
宋板同 漢者乘理以散通也通作動足利本宋板同
也上有者字各得其宜也同 取其豫備豫備作備豫
宋板同 取其過厚下有也字 書契所以決斷萬事

也宋板決上有夬字疏且依此釋之也

六行葉左

宋板無

也字 在位一百二十年

七行葉右

二作一 及軒轅氏

也行無也字 大星如斗

六行葉左

斗作虹 即位九十

八年崩

八行葉右

崩上有而字 此覆說上文通則變之

事行則作其

此明若能通變

八行葉左

通變作變通

特以此象文

九行葉右

象作豫

補遺注无微不窮足利本微作細疏納奔水氏女曰聽

詁

八行葉右

宋板詁作談

此已下三事此是

四行葉右

下

此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異古本經過此以往此下有而字注以統卦義也也
上有者字 故耦為之主下有也字 不思而至下有
矣字 不慮而盡矣下有也字 感而遂通下有者也
而通其用也也上有之字 由安其身而後動也由
作皆足利本宋板同疏心既寂靜十三葉右一行 宋板寂靜作
靜寂 龍蛇初蟄十三葉左四行 龍作蛟正嘉同 是動因靜

而來也六行無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異古本經是以出而有獲下有何字
屢校滅趾屢作履 有不善未嘗不知下有也字 男女構精萬物
化生精下有而字注能无詭瀆窮理者乎乎作也 朗
然玄昭昭作照足利本宋板同 此知幾其神乎乎作
者也 得一者於理不盡一作二宋板足利本同謹按
諸本與崇禎本同 而終獲元吉下有也字 則物之

所不欲也欲作與足利本宋板同疏履非其地

十四葉左七行

宋板地作位 比君子若包藏其器於身

十五葉左二行

比作

此 知小謀大而遇禍

十六葉左八行

禍下有也字 以顏子

通幾

十八葉左八行

通作近

補遺古本經何校滅耳何作荷注理而无形无作未宋
板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異古本注不相踰越下有也字 沉爻卦之辭也正

誤卦當作繇

足利本宋板
補遺古本宋板

失得彌彰下有也字

所以明失得明作辯足利本宋板同

乖其理則凶下

有也字疏欲令趨吉而避凶

二十二葉
右八行

宋板趨作取

補遺古本注世衰則失得衰下有而字

易之興也至巽以行權

考異古本經謙德之柄也無也字 恒雜而不厭雜上有先字注象居得其所也無象字 不遠復也也上有者字 是以能恒下有也字 不知其由也由作曲

无怨於物下有也字疏故為德之時

二十三葉
右二行

宋板故

作欲能以利益於物

二十三葉
左一行

無以字不被物之

不正也

二十四葉
右二行

不正作厭薄

物亦益已

二十四葉
左八行

益作盈

與順以既能順時合宜

二十五葉
右二行

以作也

故可以權行也

同上
權行作行權

易之為書也至則思過半矣

考異宋板注不可立定準也立作以古本存乎會也會上有其字道不虛行下有也字而一以貫之下

有者也疏在二位相易

二十五葉
左五行

宋板在上有或字

補遺古本經知者觀其彖辭知作智彖作象疏依循其

易之辭文

二十六葉
左二行

宋板辭文作文辭

其初難知也

二十七葉
左三行

也下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本經其用柔中也中上有得字 其剛勝邪下
有也字 兼三才而兩之才作材足利本宋板同下三
才之道也同注須援而濟援作扶 勝其任也也上有

之字 爻有等故曰物下有也字

補遺故曰爻有等故
字曰物足利本爻上有

玄黃錯雜古本足利本宋板錯作相古本雜下有

也字疏則以周釋為得也

三十葉左六行

宋板以作似下行則

以危謂憂危同

補遺經物相雜足利本無相字疏克勝其任

二十九葉左七行

宋板克作剋

夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈

考異古本經情偽相感而利害生無此八字及註文

失其守者其辭屈下有也字注人謀凡議於衆以定得失也凡作況得失作失得足利本宋板同
鬼謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同 不勞探討討作射足利本宋板同 以象告人下有也字 情逆違道以陷凶陷作蹈足利本宋板同 然後逆順者殊下有功字故吉凶生下有也字 近凡比爻也凡作況宋板足利本同疏今以險阻三十一葉 宋板險阻作阻險 不煩思慮與探討三十二葉 討作射 若以情實相感三十葉

左五 情實作實情 以各无外應

三十四葉

右一行 以作又

行 故言其辭游也

三十四葉

游上有浮字

補遺古本注覩方來之驗也覩作觀疏恒易略不有艱

難

三十一葉

左四行 宋板艱作難

七經孟子考文補遺卷八

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷九

日本山井鼎

物觀 撰

周易兼義第九

存舊周易說卦第九韓康伯註古本足利本周易註疏

卷第十三

宋板

周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至于命

考異古本注著受命如嚮嚮作響足利本宋板同 不
知所以然而然也也上有者字 六八陰數下有也字
變動相和和作生足利本宋板同謹按經文和順於
道德而理於義下有易所以和天道順地德理行義十
二字註足利本同但足利本理行義作理仁義也疏引
伸因重之意 一葉左三行 宋板重下有卦字 言是伏羲八

言作明 皆本其事之所自行自作由 稷數於地

九葉右二

右七行 稷上有取字 下以治理斷人倫之正義

四葉左一行

斷下有割字

補遺宋板疏輔嗣之文言

一葉左一行

之作以 地三載欲

極於數

二葉左一行

三作二

不暇用著成卦

三葉左五行

暇作

假

昔者聖人至故易六位而成章

考異古本經將以順性命之理下有也字注剛柔者言

其形下有也字 或有在形而言陰陽者無有字疏此
節就爻位四葉古 宋板節上有一字 既備三才之道
五行 右備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異古本注以前民用下有也字疏今八卦相錯五葉左五
行宋板今作令

雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本經巽東南也作巽東南方也 故曰致役乎

坤下有也字 振者水也無也字 萬物之所成終而
所成始也無下所字疏立秋而萬物皆說成也

七葉右八行

宋板立作正

神也者至既成萬物也

考異宋板疏正義曰鼓動萬物者

八葉右六行

鼓動上有故

曰二字謹按宋板與上疏連為一節故無正義曰三字

添故曰二字

乾為馬坤為牛

考異宋板疏羊者順之畜

九葉右
四行

順下有從字

乾為天為圜

考異宋板疏羊者順之萬物之始也

十葉右
一行

道作

首 取其剛之清明也

二行

作而此馬有牙如鋸

三行

鋸作倨下

四行鋸牙同

坤為地為母

考異宋板疏以其地道平均也

十葉右
九行

以作取

震為雷為龍

考異宋板疏取其萬物之所生也

十葉

五行

左 生下有出字

白額

八行額作額

巽為木為風

考異宋板疏取躁人之眼

十一葉右九行

躁上有其字

坎為水為溝瀆

考異宋板疏取其行有孔穴也

十二葉右二行

行上有水字

艮為山為徑路

考異古本經為堅多節多節上有為字疏取陰在下為

止十二葉左三行宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本經屯者物之始生也無也字 物大然後可觀下有也字剥窮上反下下同 物不可以終過故受之以坎坎上有習字注此非大通之道此作比足利本

宋板同 不謀而合下有也字疏六門往攝右四行十三葉

板往作主 泰之次否等第是天道運數門也五行無第

字 是人事門也六行無門字 故以取其人理也八行人

作義 喜樂游豫十四葉左五行游作歡

補遺古本經有无妄然後可畜下有也字可養下不可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異古本經然後禮義有所錯下有矣字 乖必有難

難上有所字 決必有所遇無所字足利本宋板同謹
按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同 井道
不可不革下有也字注託以明義託作說 殷勤足利
本作懸懃 而不係之於雜也雜作離足利本宋板同
三才必備才作材謹按萬曆崇禎二本作才 君子
日消也也作矣 陽盛陰消君子道盛下盛作勝足利
本宋板同 月盈則食下有也字 必有喜遇作必有
嘉遇也足利本宋板同 宜革易其故下有也字 以

巽則得出入也出作所足利本宋板同 則殊越各肆而不反越作趣足利本宋板同 則宜信以守之下有者字 而以信為過下有也字

補遺古本經必反其家其作於宋板足利本同 物不可以終動止之止上有動必二字足利本同 必失其居居作君 節而信之而下有後字注言咸卦之義也咸作盛 鼎所以和齊所下有可字

周易雜卦第十一

謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

乾剛坤柔至小人道憂也

考異古本經萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下輕
下共有也復反也無也字親寡旅也同離上而
坎下也離上下有也字履不處也無也字姤遇也
姤作遘足利本宋板同漸女歸下有也字謹按雜卦
一篇助字殊異最不足信也注物來觀我故曰求下有
也君子經綸之時經上有以字雜而未知所定

也而作者足利本宋板同 謙者不自重大下有也字
莫速乎咸下同 小人亨則君子退也宋板足利本無
也字古本同崇禎本

補遺足利本注君子以決小人長其道小人見決云為
深憂也十八字在經小人道憂也下疏昔者聖人之興

十八葉
左九行宋板昔作此

七經孟子考文補遺卷九

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷十

日本山井鼎

物觀 撰

周易畧例

魏 王弼 撰

謹按崇禎本闕畧例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本畧例無注又一本同其題作周易畧例王弼無魏字撰字足利本有邢璿序并注注即同今本

而稍有異同為可據也蓋足利本本學所刊活字板也
而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚為可
惜爾彼本篇題作

周易畧例卷第十

畧例上

邢璿注

明彖

夫彖者何也

今足利本以畧例為第十者按文獻通考王弼易注畧

例繫辭注十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注
繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所作畧例
通十卷依此觀之足利本為不誣也又按邢璿注者文
獻通考云石經周易周易指畧例共十一卷晁氏曰偽
蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也
以下有韓康伯注畧例有邢璿注此與國子監本不同
者也以蜀中印本校邢璿注畧例不同者又百餘字詳
其意義似石經誤而無他本訂正姑兩存焉然則畧例

以邢璿注行之久矣惟今本失注者名老師宿儒未由識之可痛惜也邢璿唐人序云唐四門助教邢璿但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明彖

考異足利本文明其所由之主者也無者字 則六合輻輳輶作湊注同 其孰能與於此下有辛字古本同注故假設問端故曰何下故作而 衆不能理衆理作治下皆同 貞正之一者也無正字 致猶歸也衆皆

所以得其存者必歸於一也作致猶歸也衆得皆存其
存有心歸於一故无心於存皆得其存也 天下之衆
皆无妄衆下復有衆字 統之以宗主以作有 統而
推尋萬物雖殊統上有无為之一者道也君也九字
天地大運不足怪其大上大作之 思過其半矣無矣
字 自此已下明至少者多之所主多上有為至二字
王曰作王氏曰 奚此中之一爻無中之二字 君
能養人人作民 物雖繁不憂錯亂繁下有而字 非

天下之至臘其誰能與於此臘下有神武之君四字誰作孰

補遺足利本注雖雜交亂雖作錯 中正之用作忠貞之用

明爻通變

考異古本文遠不必乖下有也字 投戈散地戈作兵
故有善邇而遠至善作繕謹按以上三條足利本皆
同今本 足利本語成而後有格成下有器字 鼓舞

而天下從下有者字古本同注人之多僻僻作辟 故
曰屈身身作伸 至於風虎雲龍於作如 志懷剛武
為于大君為作人謹按武人訓為陵人於義難通 不
能定其算數其算作算其詐偽長短也無也字 尚
側不知側作測 不必限高下作不必均高卑也 不
必齊形質下有也字 此明无識感无識下无作有
置兵戈於逃散之感感作地謹按萬歷本感作域 苟
知外散之趣外作逃 下人服者感君之德君作治

有應雖遠利追作有應雖遠而相追 不睽則往睽作揆 而無過差無作不 而无體可窮窮作明 道者虛也虛下有无字

補遺足利本注六三志在靜退三作二 君之福祿之作上 感君之德感君作威治

明卦適變通爻

考異足利本文初上者終始之象也終始作始終 得其時也古本得作適 物競而獨安静者安下有於字

古本同注一時有大畜之制大畜下有比泰二字 反
有天衢之用天衢下有後夫復隍四字 一時有豐亨
之用用作吉 泰之初九拔茅彙征下有吉字 否初
六否下有之字 文變示唯也示唯作亦準謹按萬曆
本作亦應 卦既推移下有故字 舉艮震則觀知動
靜下有也字 陽乘陰則逆乘作承 故小過六五乘
剛逆也乘作承 需卦九三近難險也難作坎 初為
始上為終也無也字 而動者有其應下有也字 不

憂出穴下有之凶二字 君子道虞虞作消 良由柔
御於陽御作遇 而敢為之先泰初九先下有則字泰
下有之字 爻有變動在中應而動動則不失謹按在中作存乎
變動存乎應而有變而動動則不失謹按在中作存乎
多有變而三字 爻之安危在中位中作孚 居節之
六四居作若 安節亨之例也也作是 晉之九四上
有若字 貞厲之事是也事作類 陽承於陰逆也作
陰乘於陽逆也謹按萬厯本承作乘 不能遂无攸利

是也利下有之例二字 勿憂宜日中下有是也二字
輕犯也無也字 此所適違時也無也字 誅滅君
主誅作弑 不可慢易下有也字 嘻嘻終吝下有是
也二字

明象

考異足利本文言主於象象主於意主作生古本同
所以在免在作存 而或者定馬於乾古本或作惑
巧愈彌甚謹按足利本訓愈為喻按注意愈恐喻誤

蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字注 象意者
也作龍則象意也無者字謹按今本龍則闕字 言以
明象明作盡 尋乾以觀其意也無也字 言有非象
有作則 未得忘者存象忘作意謹按萬歷本同 象
有非意有作則 失之甚也無也字 守筌蹄也說龍
馬也共無也字

辯位

考異古本文而初亦不說當位失位也不說作不得設

上有位而云无者也无下有位字謹按二條足利本
同今本 尊者爻之所處爻作陽謹按足利本萬歷本
共同 去初上而論位分位分作分位 卦以六爻為
成爻下有而字謹按足利本二條亦同今本 足利本
注同其意也同作問 陰居之也陰作陽 陽居之也
陽作陰 應之以事事作序 恒主作常主謹按足利
本本文六位時成也下有无六爻无亦作損七字注即
陸氏釋文錯入

畧例下

考異足利本文由於貞也由上有亨字古本同 同救以相親古本救作求注離卦云利貞也也作亨 既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也作比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與比者皆非己親是有所存者也 比之六三无應於上二四皆非己親是无應則近而不相得之例作隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也 同人六二志在

乎五是有應則雖遠而相得之例作既濟六二有應於
五與初三相近情不相得之例謹按此三條注文全異
未知孰是姑俟再考 志竟懷疑竟作意 或自情偽
生違此例者自作有

凡彖者至亦同斯義

考異足利本注一爻之義也無也字 正夫羣小正作
止 應則任矣則作斯 元吉下有也字

凡彖者通論一卦之體者也

謹按足利本古本文大有之類豐卦之類上各有畫卦以統一卦之義 ䷶ 大有之類是也 則全以二體之義明之 ䷶ 豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

考異足利本文言无咎者本亦有咎言作吉古本同
吉不待功古本待作得 自己招下古本有致字注若
防其失道作若防失其道謹按足利本古本畧例下諸
凡之類別不提起連為一節今從今本分節記之也

卦畧

謹按足利本古本卦畧下共有凡十一卦四字分注

屯

考異足利本文故陰爻皆无求陽无作先古本同古本
陽作婚謹按萬厯本亦无作先

蒙

考異古本文闇者求明下有者字足利本同今本 四
逮於陽逮作遠足利本萬厯本同

履

考異古本文皆以陽處陰為失也陰下有位字失作美謹按足利本亦作美萬歷本作吉

大過

考異足利本文極弱之義也極作拯古本萬歷本皆同
睽

考異古本文睽者睽而通也通下有者字 治乃疑亡
也治作洽足利本同謹按萬歷本作始

豐

考異諸本文宣陽作宣揚謹按以上畧例校異同者以足利本為主也但以古本無注校本文爾

經典釋文第一

謹按周易一書釋文存其舊文比之他經訛謬最寡而今所校主萬曆本比校正德嘉靖等本萬曆本稍為愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

☰乾謹按此處音義萬歷本誤竭然反依字作乾下

乙乾從旦从从音偃說卦云乾健也此八純卦象天今

脫依字以下十三字為誤臣竊按乾下乙乾從旦二乾

字作乾似是

无閥門遯反

二葉右

元文遯作遜

就燥

蘇早先告二反

同上

告作阜

以辯徐便免反

二葉左

便作

扶利牝又扶允反

同上

允作死謹按禮記亦有此音萬

厯本改作扶允反非

補遺括方言云閑也

二葉左

閑作閉

閉必計反字

林兵結反

三葉

必作心兵作方

由辯或作變

同上

或作荀

直方大不習无不利則不疑其所行張

倫本

同上

倫作璠

則否都鄙反

三葉

都作備

得主則定本亦作寧寧

同上

上寧作則

馬四牡曰乘

三葉

四作牝正嘉二本作牡

非相近下近王

同上

王作五

不揆渠癸反

同上

渠作癸

葵博施式支反

同上

支作攷

補遺經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫

三葉

倫

作論倫作綸

用說又音脫右四葉

脫作稅

楷小廣雅云

上同

廣作爾

補遺用說注同餘右四葉

餘作徐

芑蒙

左四葉

芑作

包

宴李暫烏衍反

左四葉

暫作軌

補遺雲上外也同上

外作升

褫鄭本作扠徒何反

左五葉

何作可

補遺窒徐得息反

右五葉

息作悉

長之丈反同上之作丁謹按凡切字丁字萬厯本作之或竹後當以意求也 蒸職膺反六葉右 膺作膺

補遺坦坦說文云文也左六葉 作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉 上作包下

作苞者作音 大車王肅荆余反蜀本作與八葉右 荆余

作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者人多不知按顏之推云范長生也云云今萬厯本蜀才改作蜀本妄之甚矣下皆放此 用亨姚云亨祀也同上 下亨作

享 謙子夏作嗛云二謙也

同上

二作嗛

哀鄭荀童蜀

本作抒

八葉左

童作董本作才

鳴者聲名聞之謂也

同上

鳴作名

匪解諧責反

同上

諧作佳

上

薦本又作麋

同上

麋作麇

作麇

補遺他奮

八葉左

他作地

官有蜀本

九葉左

本作才

械戶戒反

十一葉右

戶作口

補遺噬市利反

十葉左

利作制

燔鄭陸作蹠

十一葉左

蹠作燔

而閭五載反

同上

載作戴

補遺人長之丈反

十一葉左

之作丁

貫魚徐音館

十一

葉右
館作官

復音覆

十二葉右

覆作服

無祇九家本作多字

十二葉右

多作

效

補遺頻復本又作頻

十二葉左

下頻作嚙

險阨於厄反

十三葉左

厄作革

補遺篤實輝音揮

十三葉右

輝作暉 挥作輝

輞伏菟

上軸上似之

十三葉左

上上作在

采京作瑞同上 瑞作湍 虎視又市止反

十四葉右 市作常

得頤一本作德順同上 德作得

補遺弱讀下救其二十四葉右 二作弱

游于作薦十四葉左 薦作荐 祇又止支反

十五葉右 止作上

寘姚作寘寘置也同上 寘寘作寘寘

補遺枕徐舒鳩反十四葉右 舒作針

北扶允反十五葉右 允作死 涕他李反

十五葉左 李作米 遂

匿亦避時十六葉 亦作迹 于易謂佼易也

十七葉右 佼作狡

接鄭云捷勝也

葉左十七

云作音

愁仕由反

同上

仕作狀

得如字

同上

得上有失字

補遺鼈本草𧔗蛄一名鼈

葉左十七

一名鼈作一名鼈

鼠

左股日隨天左行也姚作右樂

葉右十八

行作旋樂作槃

南狩手救反本亦與守同

同上

救作又與作作

補遺最遠下袁難同

葉右十八

袁作遠夷于京作𦵹

同上
京作亦𦵹作𦵹

樂樂音洛

十八葉左

上樂作愛

補遺詭久委反

十九葉右

久作女

用射食亦反注下同

十九葉左

注下同作下注同

損序卦

云損必有所失是也

二十葉右

下損作緩

懲直升反上懲

作徵 室陸作瘠

同上瘠作脊

已事虞作紀

同上紀作祀

補遺損省減之義

二十葉右

省作虧

用圭王肅作用恒圭

二十葉左

恒作桓 夬古快反快也

同上

快作決 次說文及鄭作趙

二十一葉右

趙作趙 陸虞云

覓其也

同上

其作貴

誥鄭作詰

起一反正也

二十一

正葉左

作止

柷說文作

禴

同上

禴作桷

蹠古文作蹠

同上

蹠作桷

蹠

以杞薛云柳柔脆木也

同上

脆作韌

補遺以杞馬云大本也

二十一

葉左

本作木

萃在季反

同上

季作李

除戎器如字本亦作錯

二十二

葉左

株木張于反

二十三

于作愚

則徐於刮反

錯作儲

株木張于反

二十三

于作愚

則徐於刮反

二十三

於作五

以勞力報反

二十三

下作注

甕說文作甕

同上

下甕作甕

列音列潔也

二十四

潔作

絜

補遺斃本云以軶

二十四葉右

本作干

雉膏雉膏食之美也

二十四葉左

也上有者字

金鉉徐又

胡玄反又胡宴反

同上胡玄作古玄胡宴作古寘

以成

成亦作威

同上威作盛

隋本又作躋

二十五葉右

上作躋下

作躋以須荀陸作孺

二十六葉右

孺作嬬

補遺承筐

二十六葉左

筐作匡

則溢則云益者非

二十六葉左

云益作方溢

以折之哲反

上同哲作舌 閩徐苦鷗反二十七葉右 鷗作鷁 一音苦域

反同上域作馘 不出戶庭或云門戶通誤二十九葉誤作語

不快革夬反同上革作苦 爾靡京作剝二十九葉剝作

剝 陽已上故止也本又作陽已上故少陰上二十九葉左

陰上作陰止 上六弗遇玉付反同上玉作王 亨小絕

旬以上連利貞者非同上上作小 其茀董作拜三十葉右拜

作髦 周易繫徐胡計反三十葉右計作詣 辭受辛者辭

辭籀文辭字也同上作辭受辛者辭辭籀文辭字也謹按

混為一者非也 坤作虞本作坤化 三十一本作姚

震无咎周云威也

三十一葉左

威作救 盡衆津忍反

同上

作聚 功瞻失豔反

同上

失作涉 其分符閼反

同上閼作

問 成象蜀本作盛象

三十二葉右

謹按此處元文作蜀本

與蜀才自殊 卯本亦作俾

同上俾作俾

贖京作噴云

債也

同上

債作情

惡馬鄭烏洛反並通

三十二葉右

並作亞

靡之本又作糜徐又亡波反

三十二葉左

上作糜下作靡

波作彼

慎斯術也師明義

同上明作用

以斷丁亂反

下一章同

三十三葉左

一作二

有分符悶反

同上

悶作問

洛出漢家以火德王故從各

三十四葉右

各下有佳字氏

包犧取大皞

三十四葉左

取作氏

下治直吏反草木同

五葉右草木作章末

暴客鄭作執

同上執作虢

滅趾本

亦作止

三十五葉左

上作止下作趾

形渥屋角反

三十六葉右

屋作於

之分符悶反

同上

悶作問

補遺以要下云

三十六葉左

云作文

亦要又一遙反絕句至吉凶

三十六葉左

絕作則

亹亹鄭

云沒沒也

三十七
葉右

沒沒作汲汲

補遺發揮音揮

三十七
葉左

音揮作音輝

烜況晚反

三十七
葉左

烜作烜

烜徐本作烜音漢云熟烜

也

同上

二燠字共作暎

驅邦角反
葉右

驅作駁

為金扶古反

同上

扶古作房甫

為勇鋪為花朶

同上

朶作朶

貌

鄭守戀反
同上

守作市

穎的穎曰顛

同上

曰作白

反生豌豆之屬

同上

豌作麻

陸云反當為坂

同上

坂作反

謹按上反作阪似是

乾卦克完反

三十八
葉左

完作丹

補遺乾卦陽性以能幹正也

同上

性以作在外

蟹戶買反

同上

買作賣

黔鄭作黠

同上

黠作黠

同上喙徐于

穢反

同上

于穢作丁邁

為堅多節本无堅字

同上

本上有

一字 剛鹵鹹土也

三十九葉右

鹹作鹹

為羊為龍為首

為衣為言

同上

首作直

為作為迷

同上

作作牝

為律為

河上 河作可 離後有一為口口

同上

為下有牝牛二字

謹按此篇所載逸象本於九家易云 則飭王肅作節

三十九葉左 節作飾 罢例

四十葉右

上有周易二字 動不能

制動本作天地不能制動同上本上有一字 語成而後

有格舊本如此本格作括同上本格上有一字 所瞻市

鼈反四十一市作常 沉乃本乃作合四十一下乃作

葉左

又

七經孟子考文補遺卷十

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷十一

日本山井鼎

物觀 撰

古文考

足利學所藏古文尚書三本每篇經文字體太奇今別
摘取而特著于篇以附於考文後其文有增減字原異
者備記之于各篇考異下此編更取古今字異者耳但

恨元本字形不明偏傍多誤未遑徧搜諸韻正之姑存其舊併附錄今文以備覽觀云

堯典

茲胥虞書答昔訛上下上下惠德呂以矣族无既

味協和訛昔邑變時雍堯天星天星時尼夷睿春式厥

孚孳民局西戚成穢秋泉暨甸旬歲歲熒熙生齊启

啓攻功穀靜要違无天凹岳剖割升其才哉往岸用

般朕文側鰐鰐脊聞哀克羽刑楚虞

謹按趙字無所考也各俗書字每篇此類頗多時作
眊雖作虽食作食養作養舊作旧獨作独穢作穢持
作社應作忼之類皆俗間承襲一時隨便者混用於
古經非亦甚矣不可不辨也答孔共古字矣字彙从
矢又作矣金石韻府古尚書文亦為爾今从失誤上
丁見于說文韻府古孝經文亦然惠呂並古字字彙
云呂古文已字與以通故今又作以字无與既同但
字書不言與既通韻府古尚書文作无可相證也呂

當作叶與協同後或作叶此篇偶誤咏與和同較續
字彙作軒與變同字彙古文變字作彫彫韻府古尚
書文作貞彫與字彙所載者稍異正字通云舊本彫
作彫誤此亦古文變體故併附記之旨說文云古文
時从之日作旨為是邕恐邕或邕誤正字通云邕籀
文邕邕邕雖癱壅古通堯堯共古文按說文星為
堯省古文作堯昬俗字說亦見于上尼古夷字按洪
武正韻字彙並云音夷而不言與夷同但尼字音泥

女僧又音夷古夷字正字通云尼古作尼尼古文
夷由是觀之則二字通用亦似不可泥矣睿本作嘗
今以卉代之乃趨便也弋之為厥為無所考耳下篇
或有作氐者按說文臯木本从氏大於末讀若厥居
月切蓋古或與厥通用人莫識之也又續字彙有作
身耳曷者並古文厥字其曷字注云案集韻韻會小
補二書古厥字皆作曷或作身則曷當从口不从日
也又按韻府古尚書文作𠂔亦與氐稍相肖矣會此

數者但說文於氐為允然未審是非孚之為孳臣之
為民未考局作蜀為是字書从弓篆文西字戚古成
字龜恐俗省古文作龜泉與暨同說文即引虞書作
泉臯陶又史記所引禹貢亦作此字甸字恐誤字彙
所載古文甸字作甸甸續字彙又有作甸者但於此
三者甸字稍近戲亦誤寫韻府古尚書文作𦵯續字
彙戲古文歲字見篇韻今按从戈恐非正字通云歲从步从
戌古文變體作𦵯从戌恐非亦與古尚書文同疑正字通

云同熙見六書故舊注重出分為二按韻府古尚書文作熯正字通云熙本作熯篆作熯說文專訓燥也泥由此觀之則熯熯皆通矣古齊字启字彙云隸別作啓以启為本字按說文口部启開也支部啟敦也引論語不憤不啓分為二字今按二字通用不必泥也但韻府古尚書文作啓臣甚暗于篆隸不知所定矣攻說文云古文工从弓按韻府道德經文功作功則通用明矣彰說文清飾也疾郢切字彙音亦惟與

靜同耳按韻府靜字从弓者多矣但偏有少異其古

尚書文作彰乃續字彙作彰者是也韋即古青字則

作彰亦應不妨妻之為違蓋省文之譌韋作韋故誤

作妻然違單作韋未有所據豈古或通用耶姑俟再

考羌同天古本尚書羌羌混用凹恐字誤下文或作

凹即續字彙所載岡字也似不可混也按正字通作

岡者

引玉篇用

為差近爾升當作丌古文其字又作丌才

哉音義原異臣初疑之按正字通云集韻哉古作才

尚書往哉汝諧古文作徯才此說應憑徯即古字隸
作往古或作逕俗作徯用說文作用古文作用韻府
古孝經文作峩三者皆相似矣此篇或少失筆畫者
耳𦵃續字彙載之古文朕字又別有作𦵃𦵃者仄當
作仄與側同鰥與鰥同俗作鰥非聳字彙作聳與聞
同从米非檢韻府或从米或从采似不可泥也𠂇續
字彙作𠂇古克字引五韻集韻羽之為刑無所考韻府古
尚書文刑作勘勘依說文作荆則似當作剗其於羽

字姑闕楚恐从誤字彙从古虞字其餘未考

舜典

山之岑

使享

嗣弓

于濬

濬詰

哲龔

恭眷

慎勿

從三

四鑒

麓雷

雷底

底式

三昇

終文

文祖

祖衡

貞

類五

宅度

凡礼

歸歸

圭封

沐流

灾

鳴

驩兆

臯

罪姓

乘海

二術率

宅命禹

禹契

咎咎

繇

臯陶

羽播

敷

效教居

居金

垂局

疇艸

孽益

東栗

但剛亡無記

詩哥

歌舞

舞納

○納言

別

出納並同父

謹按古文之字岑當作𡇗續字彙載之古使字但韻府古老子文作𡇗又與李字相似古或易混正字通李字注引李東陽資暇錄當併考也𡇗𡇗共古文依說文𡇗當作𡇗濬本作睂古文作睂共無水傍以觀之作濬
或濬為是詰龔睂並古文經傳多與今文通用但睂字字彙从日又从目按說文作睂从日為是但韻府古尚書文作睂與說文不同刃古文作𦥑从二人非二刀篆文人刀多混故誤耳三說文云籀文繁當作繁古

麓字靄古字底底同或說文云古文三从弋字彙不
載疎漏甚矣韻府貝丘長碑亦有此文彙續字彙載
之又有舉舉舉舉舉其古文終字韻府古尚書文作
升楷書作夕者是也又韻府汗簡文作𠂔正字通云
同文祖古文示作弌若弌今從此偏不應與爪混也
下文示傍皆放此與古文衡字說文作東𠂔下或作
𦵗並非韻府古尚書文作𦵗作𦵗為是正字通月部
載之續字彙作𦵗亦非也又古字度之為它古文混

同韻府古尚書文渡作𠙴古孝經度作𠴽宅別作𠴽
古文宅度似或通用但古尚書文度作𠴽又作𠴽稍
有辨別姑俟再考札古尚書文作札即續字彙作札
是也歸當作歸籀文从止𡇠當作𡇠古文从土从土
汙古流字災正字通云集韻作災與災同但韻府古
尚書文作𦵯𢂔鳴𢂔當作𦵯𢂔𦵯从日非下文或作
鵬似可通也韓愈遠遊聯句亦用此二字蓋古字也
臯當作臯古字姓與毋字相涉誤耳古文好字作𢂔

姓不从丑衆古孝經文作𦵩古尚書文橫水作齊點
畫雖有少異今皆當作衆或古二字銜之為率與韻
府所載古尚書文不同古尚書文作𠙴與今文稍似
但義雲章作𠀤據此觀之當作銜非从系也其餘字
書都無所見矣庄古字𠙴下文又或作禽按續字彙
命古禹字或作𠙴漢書藝文志大禹三十七篇師
古曰命古禹字今按作𠙴亦非
韻府古尚書文作𠙴雲臺碑作𠙴皆與命相肖說文
作𠙴續字彙又有作𠙴𠙴者正字通云𠙴即𠙴字譌

文併記諸文以備采擇

按命命誤禽禽誤

琴恐琴誤韻府所

載六書統文作𩫔其餘諸文無所考晉古首字高當

作离與稷契之契通用咎繇與臯陶通用刑按字彙

刑古番字但六書統文播作刑此篇當從六書統文

其字非从米專古敷字當作專古尚書文作虩效字

彙本音博又與教同按篆文作𦥑無从爻者但續字

彙古文作效字亦少異耳𠂇古文塗當作塗與垂同

高續字彙高古疇字見穆天子傳又作曷與疇同又

按古壽字作曷與疇通用據此諸文此篇所記似小誤但韻府古尚書文作曷似當作曷艸古草字蔡漢書百官表作莽顏師古注古益字但韻府古尚書文作𠁧道德經文作𠁧作莽者正與道德經文同舉古栗字作臬為是但韻府古尚書文作𠁧續字彙作信古文剛字說文刀部彳古文剛文少異矣附記備參校云亡無通用訛俗字當作訛即古文詩字哥古歌字漢書藝文志又作哥永言韻府屬省文璧當作𦵃

古文舞字韻府古尚書文同內納通用八別古字

大禹謨

矢帝

帝周攸

野上

無

衆

虞

灋

法

収

賢

遺

道善

養

兮平

冥

事

刑

刑

弼

弼

東

簡

墮

動

嵒

會

弃

棄

矢

爾

勲

勲

臬

慄

謹按字彙

居同屎

古字

矢屎通

帝韻府古尚書文作

屎似當作爾

說文作爾似當作帝

又續字彙有作帝

者按此諸文說文為允

又未審是非

今从艸益

它下

無所據也

文或作它共誤當作它古文罔字按續字彙又作它
遁墮並古文亡亾誤與無通用衆俗省文爻即文字
今虞作爻與上文作爻又作筭者共無所考姑為闕
疑灑法古字収當作攷說文曰讀若鏗鏘之鏗古文
以為賢字又按韻府汗簡及道德經文共作旣道同
道但韻府古尚書文作衛叢古善字養俗字夸說文
作夸更當作叟古文事字刑刑本字斅即六書統文
但韻府古尚書文作曹正字通斅費並錄字彙不載

疎濶甚矣東恐東誤與簡通用墮恐墮誤韻府動有
从止者說文字彙共云墮之隴切跟也不言與動通
亦似失矣劣古會字奔余並古文臣幼年讀書認為
省文及檢字書乃知其為古文耳動古勲字東牒通
用字見于前

臯陶謨

弒 畏舉 遷 大 有 誼 義 ○ 強 奕 常 仓 施 暖 俊

謹按弒字彙作弒為是舉同遷字當作舉字書从卂

大字彙音左左手也但今文左右及有等字从大混
并為一古文左从丂右从丶自有別也故今大專為
左音篆隸變改古今不同者亦如此按韻府道德經
文有作丂即與此同以今觀之作又為允詛音義同
通用憲古常字即古尚書文也仓按古施字字彙作
仓續字彙作倅其餘諸文無近似者韻府道德經文
作倅似當作倉併記以俟識者所采擇矣暖畯之譌
字本與俊別蓋通用耳

益稷

奧思琴利滂滯澗貪主上从鄰寫象龍遠退庶庶生光光金蒼暮傲好好旄度度羌長皇鳳絕幾起起與興

万萬

謹按奧當作恩思本字琴琴之誤漢書亦作琴說文作琴即字彙作琴者是也滂字彙古外切音桂水名按續字彙補音義引集韻云與溝滯之滯同此說應憑但韻府古尚書文作灋𠂔古會字即續字彙所載

沛字是也二文通用明矣貪俗字主無所考益八分之變也从古隣字即古尚書文也下四鄰作三从誤寫當作爲同象正字通云集韻作爲非古文龍按古文龍字从帝从啻者未考追當作退古文廢當作度古篆彙選以度爲正庶爲俗字生生古字光本字峩音吟與蒼甚別按韻府有倉作峩者續字彙作峩依此誤耳又古文作倉道德經文作企續字彙字彙作企峩者並古蒼字附記以見古文變體耳纂倉同

韻府作𠀤好字彙作𠀤韻府古尚書文作𠀤庵宅古
字古文度宅多混俗度作淀之類甚難辯矣說亦見
于上毛恐毛或毛王元美太和山賦用此字誤並古文長字又別
有作毛毛夫毛者古文變體甚博但韻府古尚書文
作毛皇鳳通用絳古幾字即古尚書文典恐俗省
万與萬同但古無所見蓋俗書爾

禹貢

墺

岐箇

皮蠶

蠶中

草首

齒易

陽陽

漢漢

寢夢

茆茆

龜龜

枲枲

洛 荷汎 荷澤 农 旅 邑 雍○ 宅 裁 織 竜 龍 陰 滯 濟 決

溢 炙 噴○
四 噴

四

謹按𠀤當作𠀤古尚書文為爾字彙亦收載之箇無所考恐轉寫誤說文作𦵈字彙作𦵈即古文皮字𧈧續字彙云俗𧈧字韻引篇中本音徹草初生也按說文

中古文或以為艸字又漢書鼃錯傳中木蒙龍古亦

作艸明矣首未考說文古文齒作𦵈又續字彙有作

眞者

甫字古文有作眞
四眞留者亦甚博矣

易古陽字沃俗省文寢恐

寢或寢誤茆茅字別但俗混用韻會辯之楚古文作
幽者稍似說文古文龜作幽字彙乃作幽又續字彙
鬯與幽同其餘未考彖古尚書文作鬯者即是也荷
沵灼然俗間誤也农當作农古尚書文也又作𠂔鬯
庄說具于前裁亦古尚書文竜字彙音龍起也又俗
作龍字按摭古遺文古有作竜者可相證也会溼共
古文会當作会溢沫音義同或通用炷字彙不載按
韻府燠字古尚書文作炷由此觀之則古文燠或从

火从毛

甘誓

斲誓笄戰𦥑幽駁絕御駕𦇧戮

謹按韻府古尚書文誓作斲續字彙斲古文誓字注云顏師古刊謬正俗引商書湯斲此二文偏又大異姑為闕疑笄字彙作笄古尚書文作笄按正字通笄古文戰字之譌本作笄舊本省作笄誤篇海作笄从井尤誤今作山頭亦非𦥑當作𦇧古文絕字斲字本从此今

誤从醫承譌非一日不可改也馭御音義同通用翶
古尚書文作翶續字彙作翶注云古文翶字

韻引集

有作翶者

五子之歌

愈

豫

訓

眎

視

於

虧

嗚呼

夸

于

皇

厚

金

雖

謹按愈與豫音義同誓言古文訓字眎視同於虧與嗚
呼音同通用夸當作夸不應與平混也皇當作虧古

文作虧魚俗省

肩征

暮
謨
昔
春
亂
同
司

謹按暮當作暮古尚書文作𦵯又作暮晉續字彙載之古文春字亂字彙俗亂字同無所考

湯誓

遼
遂
敎
敢
奔
稱
牽
亂
賚
賚

謹按遼續字彙作遼古文遂字此作遼恐非敎古文作敎又作敎或作敎無从乎者作敎為是奔恐再誤

與稱同但韻府古尚書文作𦥑𡇣下或作𡇣按亂字
古文甚多摭古遺文作𡇣又作𡇣韻府古尚書文作
𡇣按正字通云說文作𡇣徐鍇云象絲亂爪治之爪
覆手也又續字彙有作𡇣𡇣𡇣𡇣者據徐鍇說則亂
字从爪為得於此諸文未知所從耳賚字誤寫

仲虺之誥

志

恐

迺

乃

舊

桌

衆

仁

信

怨

怨

独

獨

襄

懷

謹按志古文恐字迺與乃同字書从走俗从又非旧

俗省文下文獨字放此東當作稟粟本字仁古文信
字恐續字彙云韻會與慄同又引封禪書今史記無此字裏

懷本字漢書又引尚書文作襄

湯誥

皈歸祇祇福福禍禍神禍右佑祐祐獲獲困困淵淵

謹按皈俗字祇福禍神共从丌說具于前右與佑同

獻續字彙古戾字其餘無所考也

按經文茲朕未知獲戾于上下據續

字彙則似衍一戾字經文
文殘缺其可疑者如此因古文淵字

伊訓

祀祠
祀祠
鬼鬼
鼈鼈
假假
器器
喪喪
或或
國國
呼呼
祥祥

謹按祀祠鬼鬼說並見于上矣但鬼字古文作祀即是也鼈鼈本字做恐誤寫器从止非本作喪又作器或字彙不收韻府古老子文作或可據也續字彙作或文小異乎當作或與呼通用

太甲

敬諸果相臣祇秉肅政撫至基后後侵辟○祇爾厥辟不辟並同

森 無粵 越闕 圖櫈 機隻 憂求 因迄 悅自 厥竈 寵

謹按叔字彙作𢚣古文諸字續字彙云按集韻韻會二書古諸字皆作𢚣字彙似小誤果韻府汗簡文作𢚣之為祇文無所見按凡字从氏者多作互互者此亦可以例識隶草書之誤政當作改古文撫字至續字彙云集韻古基字亦作至又按韻府汗簡文作𠂔即此字也后後通用侵之為辟誤寫明矣韻府古尚書文作侵按字彙侵古文僻字辟僻通用又續

字彙避作彊彼此參校從古尚書文作侵為是但字彙侵缺一畫似非森續字彙森與無同此經少失筆意者耳其餘作彙雜者並古無字粵越通用翻當作國古尚書文為然字彙作國非也橈機古字芟之為憂灼然謬誤無所據耳但續字彙惠字與憂同采當作采从止从木為是古尚書文也說文字彙並載迄無所考臼說見于堯典竈即古文爾字是也从山頭似是

咸有一德

烏虖

嗚呼亂始

謹按烏虖嗚呼通用亂古尚書文作旣續字彙亦載之字彙惟有亂字與始音義同亂即古孝經文也字彙疎漏為多

盤庚

惄害

曷裁穢卽恤繇由

謹按籀文惄作惄害續字彙害字省文亦作害害

曷通用六書統曷直作匱裁無所考續字彙載於位
切音穢義同與此字稍相肖矣其餘未考卹繇並通
用卹从卩从卽誤

說命

徽率○俾
率先王

謹按徽音揮文本異矣遺諸識者

微子

敷擗

謹按字彙云敷與攘同俗作勑非

泰誓

𠀤

穢

謹按俗譌省

牧誓

誓

愆

謹按誓當作𡇗字彙云與愆同古尚書文亦作𡇗

洪範

圉 驛 悔

謹按圉說文云尚書曰圉圉升雲半有半無讀若驛
古文作圉明矣無古文

金縢

籀 冊

謹按古冊字古尚書文為然

康誥

圭 封

袞 裕

祿 茂

效 制

謹按圭當作圭說具于上袞韻府敵敵文作僉為可據耳楙懋音義同通用效同矧本作弦

酒誥

僉

飲

擊

牽

𦨇

腆

鑒

監

謹按字彙僉音與飲同韻府古尚書文作僉似當作僉續字彙有作僉者與飲同韻集此三者字相似而致誤也擊當作擊與牽同釋古文腆字作𦨇為是鑒

本作鑑今作鑑字或通用

梓材

龠 享
亡 曜 無 疆 扌 持 季 年

謹按龠無所考古文享作高亡無通用疆古文作曜
扌俗譌字季當作季說文从禾千聲

君奭

茅 滋

謹按古尚書文乃爾

多方

霧靈

謹按古文

康王之誥

応應

謹按俗譌省

畢命

忒恩

謹按音義同

文侯之命

跋
盧

謹按跋當作跋與盧同又作跋

費誓

歟
杜

謹按歟與杜通又作跋

秦誓

貞
云

謹按正字通云楊慎曰云古貞字今云字乃貞之省
文秦誓雖則貞然注貞即云然則楊慎所見本亦作
貞

右足利學古文尚書文與今本有異者也臣閱其終
篇以始得者著于篇但原本多誤古今錯雜雅俗混
同一篇之内又更無統紀矣而今此所錄雖其俗間
承襲訛舛所致者苟文異者亦收而載之不敢輒去
之耳蓋以僻處不文之徒展轉書寫而大失其真者

可勝惜哉然一部所成自是古雅誠非今時之物也
嗟乎古經存于千百年之後而人不以為寶末學膚
淺見以為迂怪旋就湮滅臣深慨矣今據說文字彙
金石韻府正其偏傍所闕者繼以續字彙正字通等
書而彼此參校亦可以互證也按馬端臨曰傳云孔
氏有古文尚書孔安國以今文讀之唐荔文志有今
文尚書十三卷注言玄宗詔學士衛包改古文從今
文然則漢所謂古文者科斗書今文隸書也唐所謂

古文者隸書今文者世所通用之俗字也由此觀之則足利古本乃唐以前未經衛包之手者傳諸吾邦而其字即馬氏所謂隸書也祇唐志謂之古文而不謂之隸書者蓋此漢時隸文近古者而非唐代通用之隸書耳書家者流有漢隸晉隸之分不啻筆法有異要亦字形不同是可以併證也今謹抄出而成此編以俟異日考定云爾

七經孟子考文補遺卷十一